

Jubileumi Szalézi Zarándoklat

Róma, 2025



Don Bosco Cinecittà, Basilica Don Bosco - szalézi központ

Cím: 00175 Roma, Viale dei Salesiani 9

Tel.: +39 06 7104 01300

Szállás: IIS Enzo Ferrari

Cím: 00178 Roma, Via Grottaferrata 76

Jubileumi kisokos:



Szalézi elérhetőségek:	
Bársony Réka FMA 30/264-1511	Kovács Katalin FMA 30/511-4128
Carolina Costabile FMA 20/803-1414	Kovács Sándor SDB 20/320-4800
Erdész Ágnes FMA 30/550-1718	Medgyessy Zsófia FMA 30/758-2534
Gamon Ewa FMA 20/476-0434	Nagy Ágnes FMA 30/531-9990
Hervayová Elvira FMA 30/184-6404	Pham Quoc Thai Hung Savio SDB 20/771-9012
Ilodigwe Emmanuel SDB 20/492-7567	Tóth Domonkos SDB 20/289-0839
Jani Áron SDB 20/254-0980	Tóth Péter SDB 20/363-974



szalim
Szalézi Ifjúsági Mozgalom



Július 29. Kedd



NAPI PROGRAM

Reggeli ima

18.00 Nyitó mise (Szent Péter tér)

22.30 Közös esti ima (a szállásnál)



LELKI TÉMA

Az Egyházhoz tartozom

Mindannyian a keresztség által az Egyházhoz tartozunk. Egy olyan eltörölhetetlen jel, ami örökké belénk írja: **Krisztushoz tartozom**. Krisztusban mind egyek vagyunk, ezért hívjuk egymást testvéreknek, mert az Egyház alkotja **Krisztus nagy családját**, amiben nincsenek korlátok vagy határok. Mindannyian egy felé tekintünk, és követjük Azt, Aki egybe hívott minket. Közösén járjuk ezt az utat, családként, felelősséggel tartozva egymásért, senkit sem hátrahagyva. Jézus is azért imádkozott az Atyához, hogy mi **egyek legyünk**. A széthúzás és a megosztottság nem a keresztyéni út, a közösség viszont az a krisztusi terv, amiért maga Jézus is imádkozott: “Legyenek mindnyájan egyek. Amint te, Atyám bennem vagy s én benned úgy legyenek ők is eggyé bennünk, hogy így elhiggye a világ, hogy te küldtél engem. Megosztottam velük a dicsőséget, amelyben részesítettél, hogy eggyé legyenek, amint mi egy vagyunk.” (Jn 17,21-22)

- Nekem mit jelent, hogy Krisztushoz tartozom?
- Mitől érzem, érezném az Egyházat a Családomnak?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Július 30. Szerda

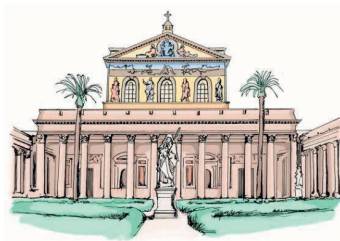


NAPI PROGRAM

Reggeli ima

16.00 Magyar mise (Szent Pál bazilika)

21.00 Szalézi est (Don Bosco Cinecittá)



LELKI TÉMA

Helyem az Egyházban

Ha az Egyház Krisztus családja és mi mindannyian ennek a részesei vagyunk, az nem azért van, mert véletlenül ide kerültünk. **Ebben a családban helyünk van**, és mindenkinek helye van, akit **Krisztus meghív asztala köré**. Hála szüleinknek, nagyszüleinknek, akik már akkor tudták ezt, hogy helyünk van Krisztus mellett, amikor csecsemőként elvittek minket megkeresztelni. Megkereszteltnek lenni nem egy kalitka, amiből már nem tudunk szabadulni, amit már nem tudunk letörölni magunkról, hanem pont, hogy az tett minket valóban szabaddá és tisztává, még az átérdő bűnünket is eltörölte! Pont, hogy ezért van helyünk az Egyházban, Krisztus mellett, mert **képesek vagyunk Krisztus mellett dönteni újból és újból**. A szentségek vétele által (pl. szentáldozás), minden egyes alkalommal azt erősítjük meg: Helyem van Jézus asztalánál. Nagyon könnyű úgy járni, mint azok, akik hivatalosak voltak a lakomára és mentegetőzni kezdtek: az egyik földet vett, a másik öt iga ökröt vett, a harmadik éppen most nősült... (vö. Lk 14,15-24) Kifogásokat mindig könnyű lesz találni, ezért határozottan meg kell győződnünk: Krisztus már meghívott engem a keresztség által, **milyen helyet foglallok el?**

- Krisztus döntött mellettem, igent mond újra és újra rám! Ez mit jelent nekem?
- Az Egyház velem vagy nélkülem, nem ugyanaz! Milyen ajándékokat veszek észre az Egyházban, melyeket befogadhatok, illetve pont én adhatok?

[illegible]

Július 31. Csütörtök

 NAPI PROGRAM

Reggeli ima

9.30 Mise (Szent Tarzícusz közösség)

11.00 Szent Kallixtusz katakomba

látogatási lehetőség



 LELKI TÉMA

Felelősségem az Egyházban

A testvériség önmagában, már magába foglalja azt, hogy nem egyedül vagyok. Felelős vagyok magamért is, de felelősséggel tartozom a másikkal is. **Krisztus hangja és hívása gyengéden** kopogtat, nem pedig erőszakkal betörő hang. Ha hallom hangját, akkor én következem, hogy válaszolok-e neki. Itt van az “én” felelősségem, hogy **életemet megosztom-e Krisztussal** vagy ő bizony mindig csak a háttérben marad-e? Az Egyházban nem egyedül vagyok, hanem a “testvéreimmel”, akikért ugyanúgy felelős vagyok, mint magamért. Szent Pál apostol a testvéri felelősségről nagyon világos útmutatást ad: “Testvérek, ha valakit botlásra értek, ti, akik lelkiek vagytok, intsétek meg a szelídség szellemében. De ügyelj, hogy magad kísértésbe ne essél! Hordozzátok egymás terhét, így teljesítitek Krisztus törvényét.” (Gal 6,1-2) Nem könnyű segítséget nyújtani a másikkal, főleg, ha azt látjuk, hogy esetleg kijavítani kell a másikat. Ugyanakkor János apostol a levelében azt írja: “A szeretetet arról ismerjük fel, hogy ő életét adta értünk. Nekünk is kötelességünk életünket adni testvéreinkért.” (1Jn 3,16) **Életünket adni**, azaz lemondani magunkról, és a másikat helyezni magam elé, az ő érdekeit nézni, az ő javát keresni, egy olyan keresztyényi cselekedet, amiben Krisztus maga mutatott példát nekünk: életét sem kímélte feláldozni a mi javunkért.

- Mire hívsz, Istenem?
- Mit, kiket látok magam körül?

[illegible]

Augusztus 1. Péntek

 NAPI PROGRAM

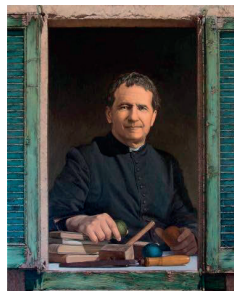
Reggeli ima

10.30 Bűnbánati nap (Circo Massimo)

16.30 Don Bosco szobájának látogatási lehetősége

18.45 Mise (Sacro Coure bazilika)

20.00 Közös est



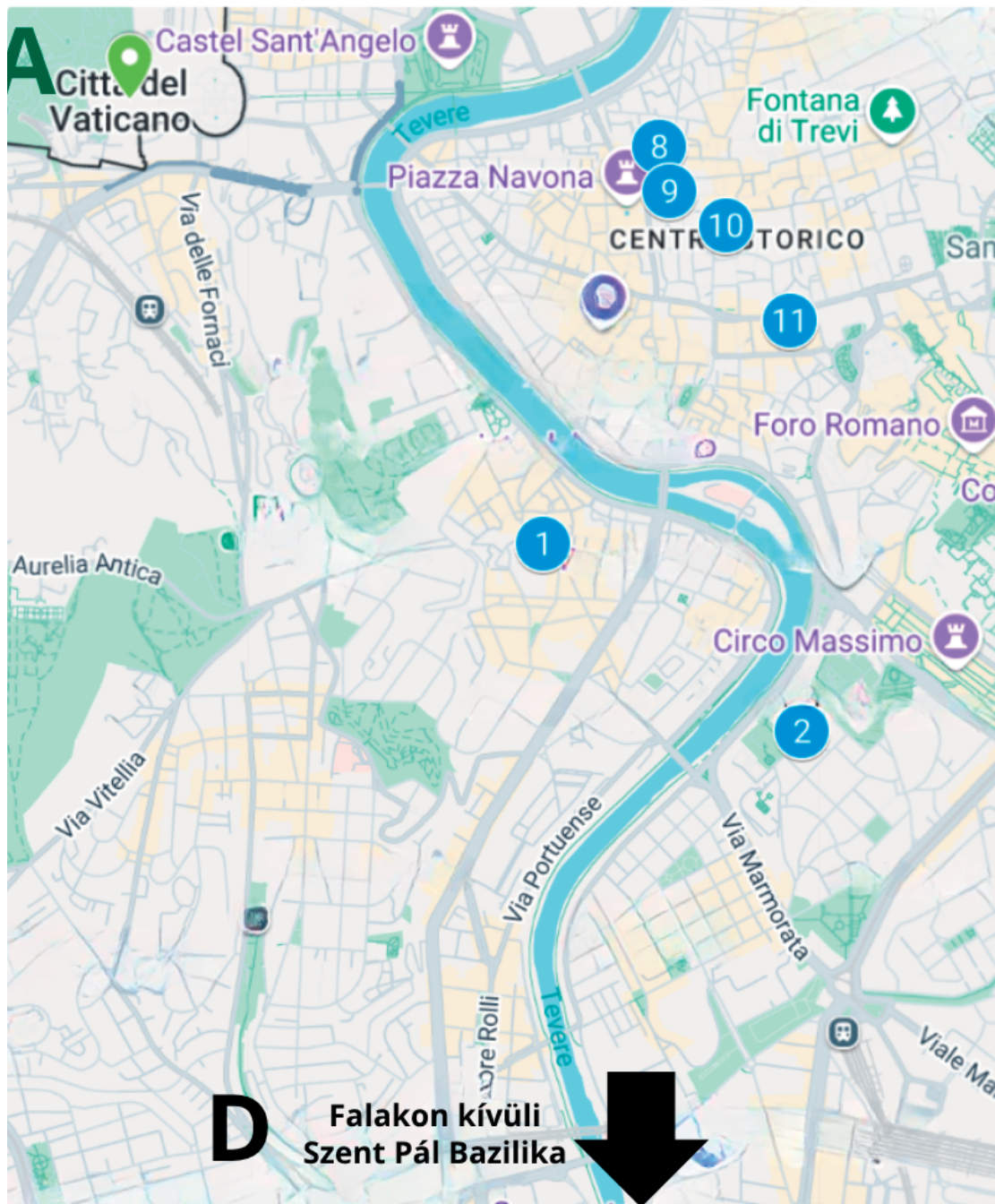
 LELKI TÉMA

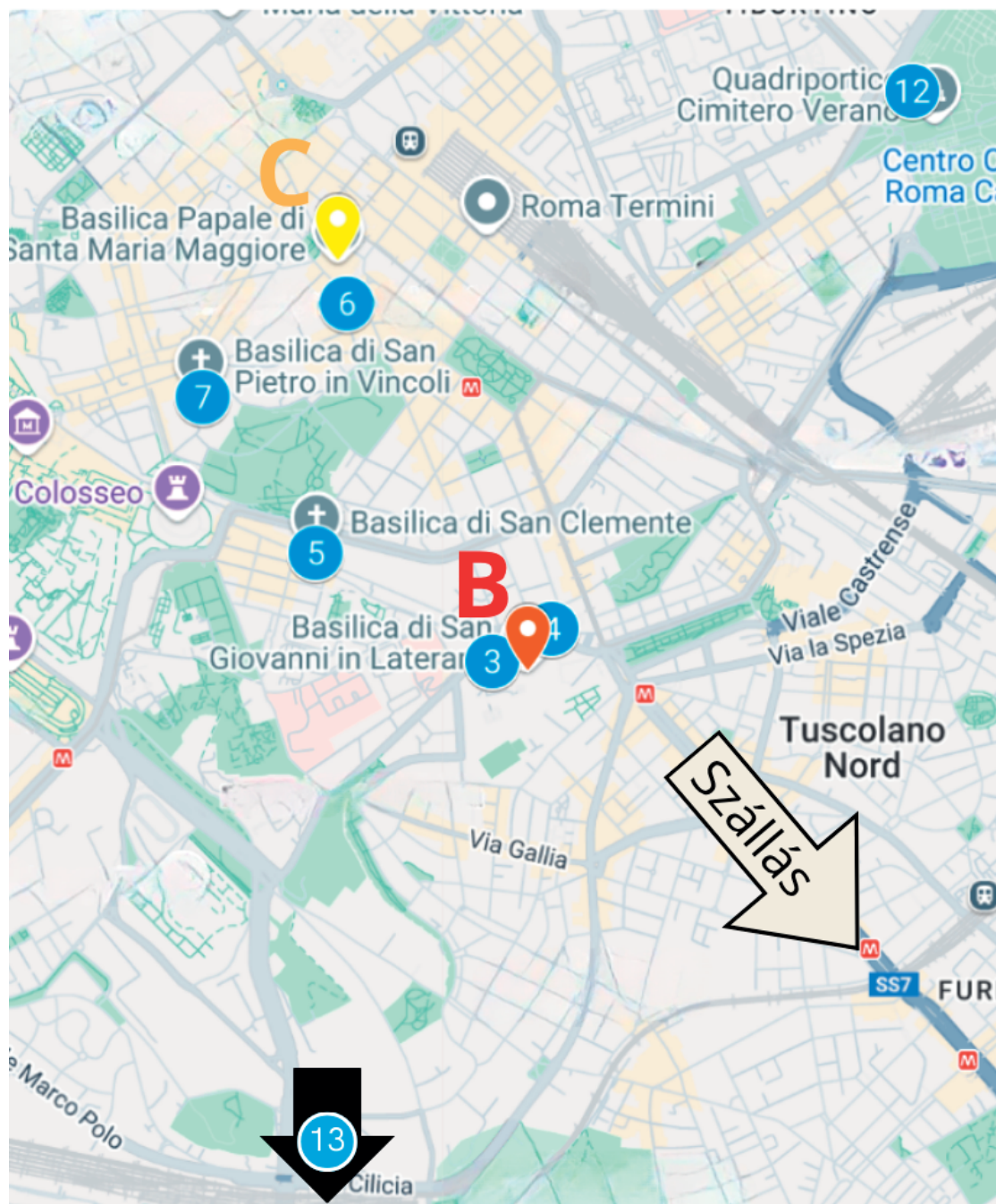
Hivatásom az Egyházban

Krisztus asztalánál ülni azt jelenti: az ő akaratára szerint élni. Ez nem egy kényszer, ez egy meghívás, amire teremtésünk óta meg vagyunk hívva, keresztségünk óta meg tudatosan ebbe az irányba irányítjuk életünket. Egy olyan meghívás, ami konkrét választ kíván. Krisztus asztalához ülni azt jelenti: **elfogadlak téged, mint Megváltó(m), és igyekszem másokat is hozzád vezetni.** Krisztus mindenkit egy nyájba akar gyűjteni (vö. Jn 10,16), és minket is “felhasznál” arra, hogy továbbvigyük az ő lakomájára szóló meghívót. Ki-ki a maga módján, a maga helyén, de egy célért dolgozva: Építeni az Isten Országát. “Menjetek tehát és tegyetek tanítványommá minden népet megkeresztelve őket az Atya a Fiú és a Szentlélek nevében” (Mt 28,19) nem csak a papok feladata, hanem minden megkeresztelt emberé. “Ő némelyeket apostollá, másokat prófétává, ismét másokat evangélistává, pásztorrá és tanítóvá tett, [és ezt a sort folytathatnánk] hogy szolgálatuk betöltésére neveljék a szenteket, és fölépítsék Krisztus testét, amíg mindnyájan el nem jutunk az Isten Fia hitének és megismerésének egységére...” (Ef 4,11-13). A hivatás egy konkrét válasz, amit mindenkinek saját maga kell meghallania, de a cél az közös: **Testvérként élni Krisztus nagy családjában, az Egyházban,** ki-ki a maga módja szerint.

- Istenem, mire hívsz?
- Istenem, ha Te is ezt akarod, a mai naptól kezdve...

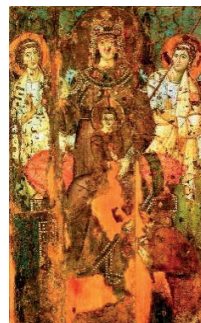
[illegible]





Látnivalók Rómában

1. Santa Maria in Trastevere. Legérdekesebb látnivalója a bizánci stílusú *Madonna della Clemenza* ábrázolás. Ezen a festményen Mária a keleti stílus öltözkéiben található, mint királynő: koronával, ékszerekkel díszítve, trónon ülve, mint a Mennycsászár Királynője, mint Isten anyja. Szokatlan ábrázolás, hogy egyik kezében a gyermekét, Jézust tartja, másikkal pedig keresztet emel a magasba. Ez bár a bizánci uralkodók jelképe is volt, ma emlékeztet bennünket Mária két igenjére: a születéskor, amikor a gyermek Jézusra mondott „igent”, és a halálra, amikor a kereszt alatt állva elfogadta Isten akaratát és „igent” mondott arra, hogy fia megváltson minket.



2. Szent Szabina Bazilika. Szent Szabina (†126) azon első keresztények közé származik, aki saját házat hagyta az első keresztény közösségekre, hogy liturgikus eseményeket tartsanak benne. Ugyanerre a helyre építették az első bazilikák egyikét Szent Szabina tiszteletére 422-ben. Az eredeti oszlopok, amiket mai is láthatunk, az évszázadok alatt helyet adtak rengeteg világgegyházi eseménynek, többek között pápaválasztó konklávéknak is a pestis idején. Időközben a domonkos rendet

bízták meg a bazilika fenntartásával, itt találjuk rendalapítójuk, Szent Domonkos sírját. Ha már itt vagyunk az Aventinus dombon érdemes megtekinteni a gyönyörű kilátást Rómára, illetve párszáz méterrel arrébb a Málta Lovagrend kapuján, a kulcslyukon betekintve ráláthatunk a vatikáni Szent Péter Bazilikára is.

3. Keresztelőkápolna (Battistero Lateranense). Konstantin császár építtette a Lateráni Bazilikával egyidőben (IV. század), ez a legrégebbi keresztelőkápolna. Rómában az épület megszületése előtt a Tevere folyóban kereszteltek. Az első századok keresztényei és közösségei szükségét érezték annak, hogy saját kápolnájuk legyen keresztelésre, a saját szimbólumaikkal díszítve. Nem véletlen, tehát, a 8 szögletű kápolna sem, ami az örökkévalóságot, az időn túli időt jelképezi minden megkeresztelt számára. Belül több epizódot találunk Keresztelő János és Nagy Konstantin keresztény császár életéből is.

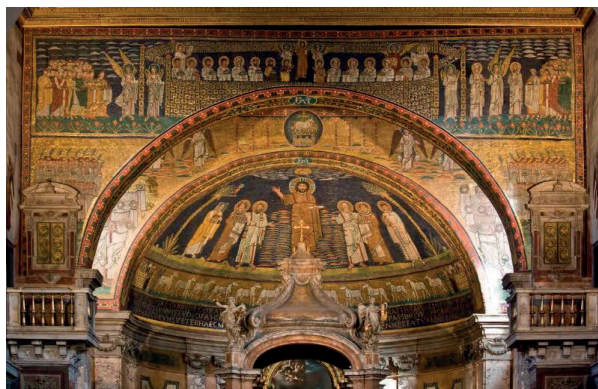
4. Szent Lépcső. A hagyomány szerint Szent Ilona császárnő, aki Krisztus keresztjét is megtalálta, a jeruzsálemi helytartó palotájának lépcsőjét, amin, Jézus nagypénteken felment Pilátus elé, elhozatta Rómába és ereklyeként őrzik a Lateráni bazilikával szemben. A lépcsőt ma faburkolattal látták el, hogy az eredetit a kopástól megkíméljék. A hívek felmehetnek a lépcsőn, végig térdelve és imádkozva, aminek a tetején a Kálvária kápolnába érkeznek.



5. Szent Kelemen Bazilika. Három szintet láthatunk ma: a legelső szint az I. századból megőrizte annak a háznak az emlékét, ahol a keresztények összegyűltek és többször rejtőztek. A középső szint a IV. századból való, amikor vége lett a keresztényüldözésnek és Nagy Konstantin császár templomot kezdett építeni Szent Kelemen pápa tiszteletére. A harmadik, a mai utcaszint 1100 környékén épült, a mai (idő közben felújított) bazilika. Érdekessége a templom elrendezésén túl a szentélyben található mozaik, ami az élet fáját jeleníti meg.



6. Szent Prassede. Szent Pál leveleiben sokszor olvasunk konkrét neveket: „Köszöntenek [téged, Timóteus] Eubulusz, Pudensz, Linusz, Klaudia és a testvérek mind.” (2Tim 4,21) Pudensz római szenátor volt, akinek a lányai Prassede és Prudentiana. Mind megtért keresztények, akik aztán



hűségesen építették és ápolták is a kapcsolatot a közösségekkel. Mind a két lánytestvérnek építettek templomot, a mostani Szent Prassede nagy kincset rejt magában: a mozaik a szentélyben, ahol látható a két lánytestvér is; az egész apszis mozaik, ami a jelenések könyvét ábrázolja; továbbá az oldalkápolna, ami teljesen mozaikkal van borítva: a hagyomány szerint itt őrzik azt az oszlopot, amelynél Jézust megostorozták.

7. San Pietro in Vincoli. A Colosseum melletti kisebb bazilikát két indok miatt érdemes megtekinteni: itt található Michelangelo híres Mózes szobra, aminek különlegessége, hogy egy bibliafordítási hiba miatt, ami több évszázadon át befolyásolta a művészetet és a gondolkodást, szarv található Mózes fején. Továbbá, a hagyomány szerint ebben a templomban őrzik azokat a láncokat, amik Péter apostolt fogságban tartották Jeruzsálemben.



8. Szent Ágoston Bazilika. Szent Ágoston egész életét arra szánta, hogy megtalálja az Igazságot. Több filozófiai irányzathoz „csapódott”, több úton kereste a választ kérdéseire, míg Szent Ambrus püspökkel való találkozása nagy hatást tett rá és általa fel is vette a kereszténységet. Fontos szerepe van hite megtalálásában az édesanyjának, Szent Mónikának, aki a háttérben maradvá, folyamatosan imádkozott fia megtéréseért. Ebben a bazilikában találjuk Szent Mónika,

az édesanyák védőszentjének sírját. Érdemes megtekinteni Caravaggio egyik mesterművét is: Zarándok Madonna.

9. San Luigi dei Francesi. A franciák Szent Lajos barokk temploma rejt Caravaggio híres Szent Máté sorozatát: Szent Máté elhívás, Szent Máté vértanúsága, Szent Máté és az angyal. Caravaggio stílusa szinte azonnal felismerhető: festményein a szent mindig nagyon világos, mindig azt veszed észre elsőnek, míg minden más nagyon sötét körülötte.



10. Pantheon. Krisztus előtti korból származik az épület. Pogány templomnak építették, ahol a több istenhit kapott hangsúlyos szerepet. A VII. században szentelték fel katolikus templomnak, a vértanúk tiszteletére. Ebben a templomban nyugszik II. Viktor Emmánuel, Olaszország egyesítője, az egyesített Olaszország első királya.

11. Il Gesù. A Jézus nevére nevezett barokk templom a jezsuita rend lelkeségi központja, két kihagyhatatlan kincset is rejt. Itt találjuk Loyolai Szent Ignác sírját, a katolikus megújulás nagy mesterét, a jezsuita rend alapítóját, a Lelkigyakorlatok c. mű megálmodója. Ebben a templomban érdemes feltekinteni a freskóra, ami Jézus nevének diadalát jeleníti meg. Érdekessége, hogy úgy lett megfestve, mintha „nyitva lenne” a templom teteje, ezáltal minket is bevonva a mennyei dicsőség gyönyörébe.

12. Falakon kívüli Szent Lőrinc Bazilika. Több érdekességet is rejt ez a bazilika: Szent Lőrinc (Róma) és Szent István (Jeruzsálem) „első vértanúk” sírjai; a szentélyben VI. századi mozaik; a templom megőrizte az első századi keresztények liturgikus mozgásainak jelentős helyszíneit (Szentlecke állvány, Evangéliumos állvány); és ebben a templomban nyugszik IX. Piusz pápa, aki „Don Bosco papája” volt, első Szalézi Munkatárs, illetve 1854-ben ő hirdette ki Mária, Szeplőtelen fogantatás dogmáját (bűn nélkül születését).



13. Quo vadis? A hagyomány szerint ezen a helyen találkozott Péter apostol, Róma püspöke Jézussal, amikor a keresztényüldözés idején Péter elindult, hogy elhagyja Rómát: „Hová mész, Uram?” „Rómába, hogy ismét keresztre feszítsenek.” Majd Péter visszafordult, és visszatért a városba, hogy a nyájjal maradjon. Itt található „Jézus lábnyoma” (másolat, eredeti: San Sebastiano bazilika), ami erre a jelenetre emlékeztet.



A) Szent Péter Bazilika. Minden bizonnyal a leghíresebb templom az egész világon. A hagyomány szerint ezen a helyen halt vértanúhalált Szent Péter apostol, amikor fejjel lefelé keresztre feszítették. Már a IV. században templomot kezdtek építeni erre a helyre, de azt szinte teljesen le kellett bontani, így a mai formáját az 1500-as években kezdte elnyerni. Itt a bazilikában nyugszik szinte az összes pápa, köztük Szent II. János Pál, XXIII. János, a bazilika alatt a kriptában XVI. Benedek stb. A bejárat után azonnal jobbra találjuk Michelangelo La Pietà mesterművét; Szent Péter szobra fölött egyenesen Don Bosco látható, és ha követjük Don Bosco „tekintetét”, akkor megpillantjuk Mazzarello Szent Mária Dominika képét az egyik oltárnál.

B) Lateráni Szent János Bazilika. Szent János Bazilika... de melyik Szent János? Keresztelő Szent János vagy Szent János evangélista? A válasz: mindkettő. Sőt, a Legszenőbb Megváltóról is elnevezett székesegyházról beszélünk. (*Arcibasilica del Santissimo Salvatore e Santi Giovanni Battista et Evangelista in Laterano*) Ez a templom Róma első bazilikája, Nagy Konstantin császár építi, miután kihirdeti 313-ban Milánóban a szabad vallásgyakorlás ediktumát. Amint belépünk, azonnal magával ragad bennünket a 12 apostol szobor ábrázolása, de érdemes megkeresni a magyar vonatkozású domborművet is, ami annak állít emléket, hogy II. Szilveszter pápa koronát küld István királynak.

C) Santa Maria Maggiore. Ebben a bazilikában találjuk Ferenc pápa sírját. Az oltár előtt, ha lemegyünk a lépcsőn, akkor a hagyomány szerint, Jézus jászlát láthatjuk. A bazilikában érdemes egy pár percre megállni Mária, a Béke Királynője szobor előtt. XV. Benedek pápa kérésére készült a szobor, Mária közbenjárását kérve, hogy érjen véget az I. Világháború. Érdemes felfigyelni Mária kézmozdulatára, aki „állj” -t mutat a fegyverek hangjára. A gyermek Jézus egy olajágot tart a kezében, mint a béke szimbóluma, amit ha leejt, a galamb készen áll azonnal csőrébe venni és elvinni a béke hírért az egész világra. Ebben a bazilikában található a „Salus Populi Romani” kegykép, azaz a „római nép védelmezője” Mária kegykép, ami előtt Ferenc pápa minden apostoli útja előtt imádkozott.

D) Falakon kívüli Szent Pál. Ezen a helyen, akkor a városon (falakon) kívül, halt vértanúhalált Szent Pál apostol, itt találjuk sírját ma is az oltár alatt. Ami miatt a leghíresebb, hogy itt találjuk minden pápa arcképét Szent Pétertől kezdve egészen napjainkig, mind a 267 pápa fel van festve.



Mit viszek haza? (lelki és közösségi élmények, elhatározások...)

A Jubileum imája

Atyánk, aki a mennyekben vagy, a hit, amelyet fiadban, Jézus Krisztusban, a mi testvérünkben adtál nekünk, és a szeretet lángja, amely kiáradt szívünkbe a Szentlélek által, ébressze föl bennünk országod eljövetelének áldott reményét! Kegyelmed alakítson át minket az evangélium magvainak tevékeny földműveseivé, hogy az emberiség és az egész világmindenség bizakodóan várja az új eget és az új földet, amikor a gonosz hatalmai már legyőzettek és örökre felragyog a Te dicsőséged!

A jubileumi Szentév kegyelme élessze fel újra bennünk, a Reménység Zarándokaiban, a mennyei javak utáni vágyakozást, és árássa el az egész világot Megváltónk örömeivel és békéjével!

Örökké áldott Isten, tiéd legyen a dicsőség és a dicséret mindörökké!

Ámen

Szalézi reggeli ima

Imádlak Istenem és szeretlek tiszta szívemből!
Köszönöm, hogy megteremtettél, hogy katolikus kereszténnyé tettél, s hogy ezen az éjszakán megtartottál!

Felajánlom neked mai napom jó cselekedeteit.
Add, hogy minden tettem szent akaratod szerint való legyen a Te nagyobb dicsőségedre.
Őrizz meg a bűntől és minden bajtól!

Kegyelmed legyen mindig velem és szerettemmel!

Ámen

Szalézi esti ima

Imádlak Istenem és szeretlek tiszta szívemből!
Köszönöm, hogy megteremtettél, hogy katolikus kereszténnyé tettél, s hogy ezen a napon megtartottál.

Bocsásd meg a nap folyamán elkövetett rosszat, s ha valami jót cselekedtem fogadd el azt.

Őrizz engem a pihenés alatt és szabadíts meg a veszélyektől. Kegyelmed legyen mindig velem és szerettemmel!

Ámen

Isten anyaga ki őrzöm vagy, kinek engem Isten kegyelme ajánlott.

Világosíts, őrizz, kormányozz és vezérelj engem.

Ámen

