

A BANSRÓL...

A Bans mindvégig jelen volt az animáció eddigi történelmében és a ma egyre inkább bomlasztóbb és kártékonyabb „táncai” ellenére is, van mondanivalója felénk. Ugyanis ha jól csináljuk, számos embert képes magával ragadni.

Hogy lehet ez?

Az, hogy milyenek vagyunk átragad arra is ahogyan tevékenykedünk. Elég egy apró de kedves és befogadó gesztusra gondolni. Megragad minket és jónak érezzük ezt az embert. A gyerekek ezt sokkal jobban érzékelik nálunk. A Bans segít legyőzni bizonyos nehézségeket. Segít, hogy el tudjuk foglalni magunkat pozitív értelemben.

Miért?

A Bans egy “szervezett zaj”. Egy kreatív és értelmezési művelet. A képzelettel valóban különböző helyzetekbe kerülünk és ezek életre kelnek.

De figyeljem, a Bans egy kétélű fegyver: ha félelem nélkül, örömmel csinálod működik, de ellenkező esetben katasztrofális hatással jár.

Hogyan, mikor és miért használjunk egy Bansot?

A Bans arra szolgál, hogy eltöltsük az időt egyik pillanattól a másikig, vagy visszahozni a figyelmet és mindenkit egy közös tevékenységbe egyesíteni. Először is nagyon fontos bemelegítésként kicsit „feltörni a jeget”, egy barátságos és kellemes hangulatot teremteni. Légkörváltás, vagy ünnepelés céljából is fel lehet használni. Nehéz helyzetekben, félelemben vagy zavarban, feszültségben vagy erős benyomás esetén is hasznos, mikor egy „nagy lökésre” van szükség. Vagy kedvezőtlen helyzetekben, mint például egy szűk helyen (buszon, padokban stb...) ahol a Bansok elviselhetővé tudják tenni a helyzetet ráadásul kicsit megoldoztatják az izmokat vagy a hangszálakat.

Hogyan készítsük?

Különböző módszerei vannak a Bans kitalálásának és korszerűsítésének:

- Válaszd ki az írásművet vagy a témát, azt hogy „mit mesél el”.
- A kiindulás lehet egy ismert vagy kitalált történet, egy vicc, vagy akár reklámbeli jelentet.
- Adj meg egy érdekes témát, elhelyezve azt távoli vagy közeli helyzetekbe, mind térben mind időben de mindig egy vicces jelenettel.
- Lehetnek híres vagy kitalált mesék is, értelmesek vagy értelmetlenek.
- Tűzd ki a célját és a „címezettjeit” a Bansnak, akikért alaposan tanuld be és a kellő lelkesedéssel add elő. Teremts egy várakozó légkört, fantáziadúsan leírva a történetet.

Hogyan adjuk elő?

Magyarázd el a bansot röviden és egyszerűen, az előadás gördülékenysége és könnyűsége fontos a sikerhez. Mutasd első emberként az előadandó mozdulatokat. Találd ki a pontos kivitelezést, betartva az időket, a ritmusokat, és minden előre meghatározott utasítást. Ritkán add csak elő ugyanúgy, viszont mindig próbáld egyeztetni a szituációhoz, a környezethez, az emberekhez, (melyek a legjobb lehetőségek megtréfálni az animátorokat, szimpatikus módon). Vonjál be mindenkit és hívd meg hogy teljes módon, teljes önmagával vegyen részt, ezzel is a csoport egységéhez hozzájárulva. Ha körbe állnak, a legegyszerűbb ha négy animátor mutatja be. Az animátorok elszórtan a gyerekek között vannak, de soha nem egymás mellett és elsőként vetik bele magukat az előadásba. Mindent örömmel és lelkesen adj elő, élvezve amit csinálsz és megmutatva a “rossz mozgásod” is: szimpatikusabbnak fogsz tűnni és annál inkább vonzod a gyerekeket.

A kiáltások és tapsok szerepe

A kiáltások és a tapsok a bans egy jellegzetes műfaja. Ezek tulajdonképpen mondott bansok, jellegzetességük, hogy viszonylag rövidek és mégis „nyújthatóak”. A világ minden oratóriumában, csoportjában, stb... vannak saját kiáltások és „hagyományos” tapsolási formák; ez egy jó alkalom, hogy újra elővegyük őket. Mind a kiáltás, mind a taps képes megmozgatni nagy (és kicsi) tömegeket gondolkodás nélkül és magával ragadóan. Alkalmasak egyik helyről a másikra való „vándorláskor”, vagy mint nyári előadások rövid közjátékai, de az éppen egybegyűlt csoportban is a következő programra való felvezetésként (különösképpen, amikor néhány bans következik).