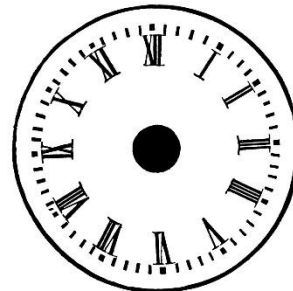


Magyar cím	Holt költők társasága
Eredeti cím	"Dead Poets Society"
Leírás	Vermont Állam (Egyesült Államok), 1959. John Keating professzort, irodalom tanárt, áthelyezik a szigorú, tradicionalista fiú intézetbe "Welton"-ba. Már a fiatalokkal való első találkozástól kezdve szembetűnik másfajta tanítási stílusa, ezen túl pedig a hozzáállása: kollegiális, bizalmas és megnyugtató. Ez kavarja meg mindannyiuk életét.
Műfaj	Dráma
Rendező	Peter Weir
Megejelenés	1989 (Magyarországon: 1990)
Időtartam	124 perc
Motiváció	Nagyon intenzív képek gyűjteménye jelenik meg az idővel kapcsolatban. Mi az, ami az életben valóban számít? Milyen "tanárookra" lehet számítani? Harcolni kell azért, hogy meg legyen a saját hangotok, merjetez változtatni, keressetek új utakat! Íme néhány provokáció a filmbeli tanár részéről a diákok irányába.
Megfigyelés és javasolt tevékenység	<p>A videó három alapvető jelenetet fűz egybe. A film megtekintése után a fiatalokat elkísérhetjük egy személyes átgondolásra szánt idő, majd az alábbi provokációk megbeszélésén keresztül:</p> <p>1. Él a mának. <i>Carpe diem</i></p> <p>Szakajtsd a rózsa bimbaját, Élvezd, amit a perc ad, a virág ma mosolyg rád, holnap már holtta hervad.</p> <p>2. A tanárok</p> <p>Kik a múlt jó „tanárai”? Milyen oldalakat „tépünk ki”? Miket hagyjuk meg? Milyen „tanárok” segíthetnek „olvasni” a múltunkban a kincseket, és hogy elkerüljük a rossz „tanárokat”?</p> <p>3. Nyitni új nézőpontok, új távlatok felé, és nem torpanni meg a látszatnál</p> <p>Innen fentről egészen másmilyen a világ. Amikor valamiben egészen bizonyosak, gyorsan nézzék meg más szemszögből is. Igyekeztek megtalálni a saját hangotokat! A legtöbb ember csöndes elkeseredésben éli az életét. Merjenek kilógni a sorból!</p>

A film megtekintését követő tevékenység

Képzeld el, hogy az életed összesen 12 órát tart.
Próbálg válaszolni a kérdésre: hány óra van most az életemben?
(Gondolkozz pár percet, mielőtt berajzolod a mutatókat...)



Egészítsd ki a mutatókat!

Az én óráim _____ mutat, ami azt jelenti, hogy _____

Már túl késő, hogy... _____

Még túl korai, hogy... _____

Éppen most van itt az ideje, hogy... _____

Időre van szükségem, hogy... _____

Mostanában arra várok, hogy... _____

Átgondolandó kérdések...

- Mi tetszett abból, amit láttam, hallottam, átgondoltam?
- Van olyan érzésem, hogy túl sok vagy esetleg túl kevés az idő?
- Milyen jövőbeli esemény tölt el már most örömmel?
- Mi az, előreláthatólag, ami életem (következő) kritikus eseménye lesz?
- Fordítok időt olyan célkora, amik túlmutatnak személyes érdekeimen, a családoméin?
- Eldobom az időmet apróságokra vagy haszontalan dolgokra, amik igazából sem nekem, sem másoknak nem hoznak jót?

Végül alakítsunk 3-4 fős csoportokat, ahol meg lehet osztani egymással a kérdésekre adott válaszokat, saját életünk döntő óráját összevetni a többiekével; osszuk meg gondolatainkat.